

SEKMADIENIO MUZIKA 2014.12.14.

Gruodžio 14 d. 14 val. Vilniaus arkikatedroje bazilikoje Sakralinės muzikos valandoje – tarptautinį pripažinimą pelniusi operos solistė **Nomeda Kazlaus** (sopranas), tarptautinių konkursų laureatas Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos choras **VIVA VOCE** (vadovai Virginija Katinienė ir Raimondas Katinas), tarptautinių konkursų laureatė Ugnė Bakanauskaitė (sopranas), vargonininkės Audra Telksnytė ir Dalia Šakenytė. Programoje W.A.Mocarto, F.Šuberto, S.Rachmaninovo, G.Faure, A.Piazzolla, M.Lauridsen, M.L.Lightfoot, V.Augustino, V.Miškinio ir kitų autorių kūriniai.

Gruodžio 14 d. 14 val. Vilniaus arkikatedroje bazilikoje Sakralinės muzikos valandoje – tarptautinį pripažinimą pelniusi operos solistė Nomeda Kazlaus (sopranas), tarptautinių konkursų laureatas Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos choras VIVA VOCE (vadovai Virginija Katinienė ir Raimondas Katinas), tarptautinių konkursų laureatė Ugnė Bakanauskaitė (sopranas), vargonininkės Audra Telksnytė ir Dalia Šakenytė.

Tarptautinį pripažinimą pelniusios operos solistės **Nomedos Kazlaus** vardas siejamas su operos primadona Montserrat Caballe. Po vokalo meistriskumo kursų Andoroje 2000 m. Nomeda buvo pakviesta dainuoti drauge ir tapo ispanų operos legendos scenos partnerė. Daugumą vaidmenų ji sukūrė ir atliko prestižiniuose Europos bei Rusijos teatruose, o Italijos ir Ispanijos operos kultūros židiniai tapo antraisiais jos namais. Tarptautinių konkursų laureatė Nomeda Kazlaus Lietuvos publikai plačiau žinoma nuo 2000 m., po pasirodymo su Montserrat Caballe Maskvos „Gostiny Dvor“ salės inauguracijos koncerte. Solistės vardas šalyje vėl nuskambėjo per E. Nekrošiaus režisuotos R. Wagnerio operos „Valkirija“ premjerą, kur Nomeda sukūrė sudėtingą dieviškosios Brunhildos vaidmenį. Už jį buvo nominuota „Auksiniam scenos kryžiu“. Solistė nuolat kviečiama dainuoti garsiausiose Europos operos ir koncertų salėse, festivaliuose. Kritikų vertinama už kerintį, įspūdingą, jaunatvišką, stiprų ir gilų vokalą, emocingą vaidybą, tobulai išdainuojamas natas.

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos choras – suburtas 1970 m. „**VIVA VOCE**“ vardas chorui suteiktas 2007 m. Šiuo metu jame dainuoja 150 moksleivių, kurių amžius nuo 10 iki 17 metų. Nuo įkūrimo pradžios choras dalyvavo visose respublikinėse, vėliau Pasaulio lietuvių dainų šventėse, pelnė laureatų vardus, su pasisekimu dainavo visose garbingiausiose Vilniaus koncertų salėse, bažnyčiose, dalyvavo 2002, 2003, 2005, 2010 ir 2011 metų Didžiojo Muzikų parado koncertuose Nacionalinėje filharmonijoje, B.Briteno operos „Mažasis kaminkrėtys“ pastatyme Nacionaliniame operos ir baleto teatre. Choro repertuare – įvairių epochų užsienio bei lietuvių kompozitorių chorinė kūryba, aranžuotos dainos. Chorui dirigavo žymūs dirigentai S.Sondeckis, M.Pitrėnas, M.Staškus, kartu grojo Lietuvos kamerinis, Operos teatro, LRT Lengvosios muzikos orkestrai, Stokholmo Karališkosios filharmonijos bigbendas. Kartu dainuota su V.Noreika, V.Prudnikovu, E.Kaniava, J.Leitaitė, L.Domikaite, V.Povilioniene, V.Kernagiu bei daugeliu kitų Lietuvoje žinomų dainininkų. Per pastarąjį dešimtmetį „VIVA VOCE“ lankėsi Italijoje, Vengrijoje, Slovakijoje, Lenkijoje, Latvijoje, Austrijoje, Turkijoje, Ispanijoje, Šveicarijoje, Belgijoje, D.Britanijoje. „VIVA VOCE“ – tarptautinių konkursų laureatas: 2008 m. tarptautiniame chorų konkurse „IL GARDA IN CORO“ (Italija) pelnė laureato vardą ir specialųjį prizą, 2009 m. tarptautiniame chorų konkurse Antalijoje (Turkija) laimėjo I-ją vietą bei pelnė absoliučiai geriausio choro apdovanojimą „Summa cum laude“, 2011 m. – I-ą vietą 17-ajame tarptautiniame habanerų konkurse „TORREVIEJA HABANEROS“ Torreviechoje, (Ispanija), 2012 m. 48-ajame tarptautiniame chorų konkurse „MONTREUX CHORAL FESTIVAL“ (Šveicarija) pelnė laureato vardą bei prizą už geriausiai atliktą privalomąjį kūrinį. 2013 m. „VIVA VOCE“ chorui įteiktas garbingiausias Lietuvoje apdovanojimas „AUKSO PAUKŠTĖ“ nominacijoje „TARPTAUTINIO SPINDESIO ŽVAIGždė“.

